



JW-1613020201010000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Tabla) Examination

October – 2019

Principles of Music Tabla - III

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ કાયદા અને પલ્ટાની વ્યાખ્યા તથા માહિતી લખી ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

૨ ફરમાઈશી ચક્રદાર, બોલ અને ગતની વ્યાખ્યા તથા માહિતી આપી ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.

૩ બુડબુડકે, ભેરી, પલ્લુવનકુદમ જેવા સાઝ વિશે માહિતી આપો.

૪ ઘનવાદ્ય, સુષિર વાદ્ય, તત્ વાદ્ય - સમજાવો.

૫ 'તબલા એ લલિતકળા છે.' - સમજાવો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
- (2) The marks of each question are identical.

- 1 Explain the definition and information about Kayda and Palta with example.
 - 2 Explain the definition and information about Farmaishi Chakradar, Bol and Gat with example.
 - 3 Give information about Budbudke, Bheri and Palluvankudam.
 - 4 Explain Solid (percussion) instruments, wind instruments and string instruments.
 - 5 'Tabla is Fine Art.' - Explain.
-